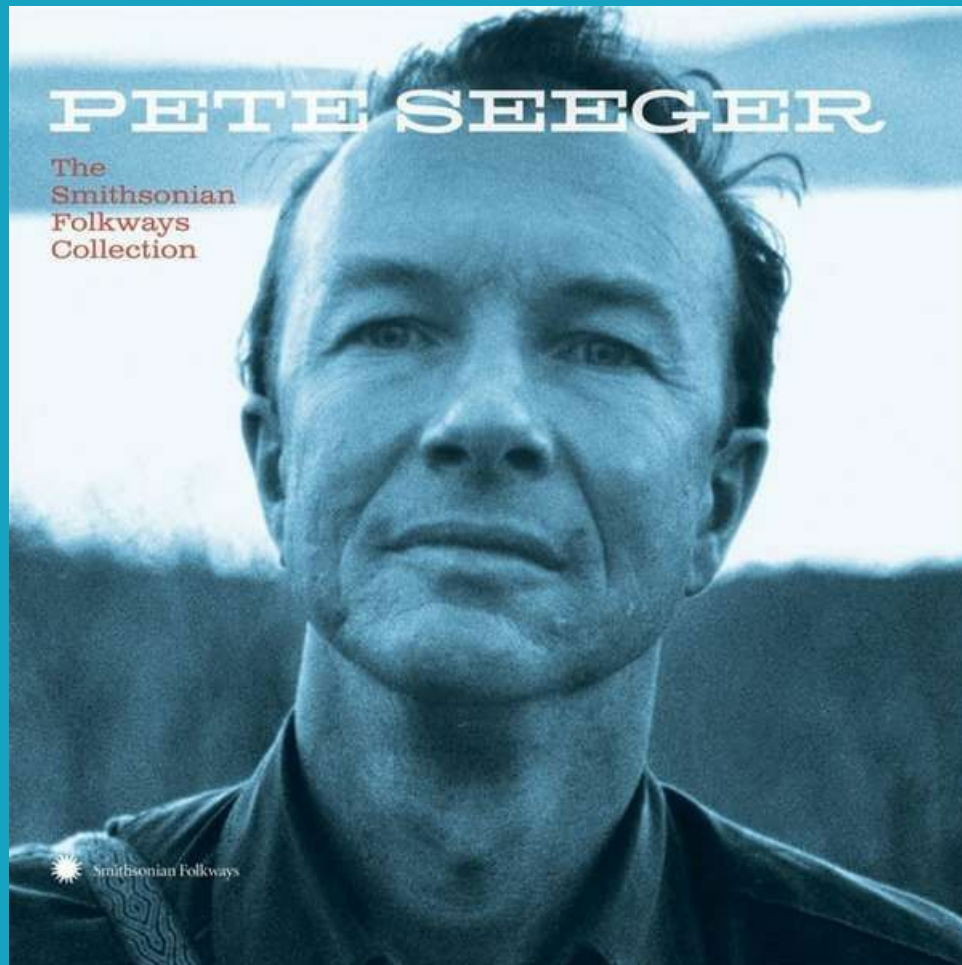


Juni 2019



Seite 02 - Pete Seeger

Seite 03 - Various: Jazz Fest

Seite 04 - Polkageist

Seite 05 - Yok

Seite 06 - Brother Resistance

Seite 07 - Wieder lieferbar: Bella Ciao

Seite 08 - Soul Jazz Records Presents / Airtō

Seite 09 - Goetz Steeger

Seite 10 - Platten frisch ausgepackt

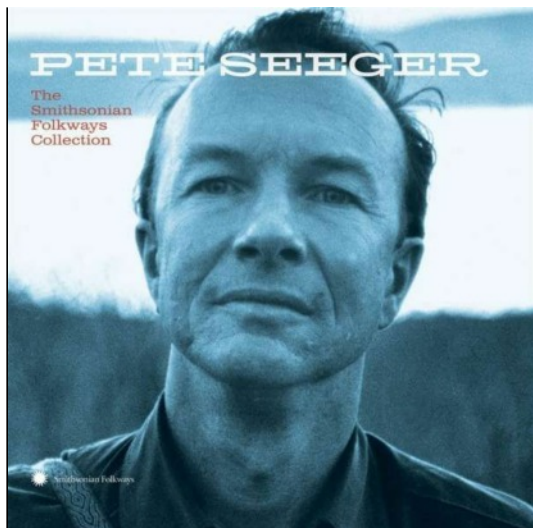
Seite 11 - Putumayo Presents /
Various: World Peace

Seite 12 - Konstantin Wecker

CD des Monats: Pete Seeger: The Smithsonian Folkways Collection

6 CDs + 200-seitiges Hardcoverbuch
in LP-Format

BNr.: SFW-00328 EUR 149,00



**Die Smithsonian Folkways Collection ist eine
karriereübergreifende Sammlung eines der
wichtigsten, berühmtesten und einfluss-
reichsten Musiker Amerikas.**

Mit klassischen Aufnahmen, **20 bisher unveröffentlichten Titeln**, historischen Live-Performances und besonderen Kollaborationen umfasst dieses Set über 60 Jahre von Pete Seegers Folkways Katalog, der anlässlich seines 100. Geburtstages veröffentlicht wurde.

Er war ein Sänger, ein Rebell und eine Stimme des Volkes. Mit einem Banjo und einer selbstlosen Hingabe an die Gerechtigkeit und die Kraft der Musik inspirierte er die ganze Menschheit, den Status Quo in Frage zu stellen, auszusingen und gegen die Unterdrückung zu sprechen, wo immer sie es erlebten.

Sein Werk zeugt von tiefer Ehrfurcht vor der Erde und allen, die darauf wandeln. Man kann es in seiner Stimme und in den Stimmen von Tausenden von Menschen hören, die jeden Tag mit ihm sangen und weiter singen.

Diese Sammlung umfasst ein großformatiges 200-seitiges Buch mit Hunderten von Aufsätzen, Kommentaren, Fotografien, Geschichte und Hintergrundinformationen sowie 6 CDs mit klassischer und unveröffentlichter Musik aus Pete Seegers Karriere.

Die gesamte Titelliste auf der Seite von Jump Up!

Auswahl der Titel

01. We Shall Overcome
02. If I Had a Hammer
03. Turn Turn Turn
04. Goodnight, Irene
05. Guantanamera
06. The Bells of Rhymney
07. Where Have All the Flowers Gone
08. Waist Deep in the Big Muddy
09. Little Boxes
10. Tzena, Tzena, Tzena
11. So Long It's Been Good to Know You
12. Mrs. McGrath
13. Kisses Sweeter Than Wine
14. Banks of Marble
15. Talking Atom
16. A Hard Rain's A-Gonna Fall
17. Puttin' on the Style
18. Deportees (Plane Wreck at Los Gatos)
19. Viva la Quince Brigada
20. Living in the Country
21. This Land Is Your Land

Various: Jazz Fest: The New Orleans Jazz & Heritage Festival

5 CDs + 136-seitiges Buch
BNr.: SFW-00329 EUR 119,00



Nur wenige Musikfestivals sind so reich, tiefgreifend und erfreulich wie das New Orleans Jazz & Heritage Festival, das gerade sein 50-jähriges Bestehen feiert.

Mit 50 live aufgenommenen Titeln fängt Jazz Fest die ekstatische Spontanität des Festivals ein, die das Wesen und die Vitalität der amerikanischen Popmusik definiert.

Seit seiner Gründung vor einem halben Jahrhundert hat das Jazz Fest den einzigartigen Zusammenfluss von indianischen, afrikanischen, karibischen, europäischen, hispanischen und asiatischen Gemeinschaften in New Orleans zum Ausdruck gebracht.

In dem Buch sind Aufsätze und Anmerkungen von Keith Spera, Karen Celestan, Robert Cataliotti, Jeff Place, Rachel Lyons und Jon Pareles sowie Fotos über die Geschichte des Festivals.

(5 CDs, über 300 Minuten Musik, 136-seitiges Buch).

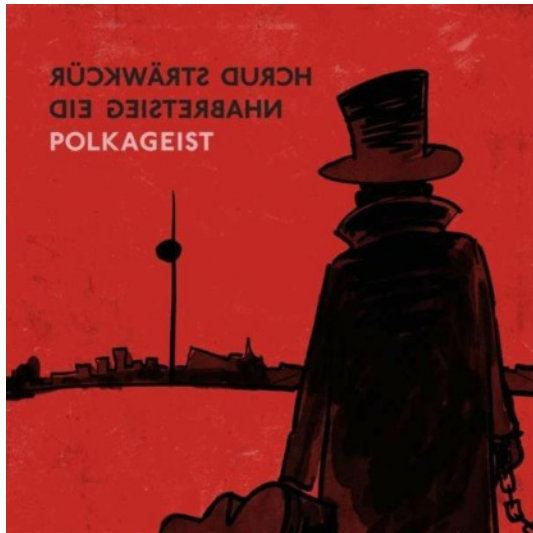
**Die gesamte Titelliste auf der Seite von
Jump Up!**

Titelauswahl

01. Indian Red -
The Golden Eagles
02. Welcome to the New Orleans Jazz and Heritage Festival -
Larry McKinley
03. One Night Only (The March) -
Trombone Shorty
04. Free to Be -
Donald Harrison, Jr.
05. Basin Street Blues -
Danny Barker
06. A Streetcar Named Desire -
Terence Blanchard
07. Royal Garden Blues -
Kermit Ruffins Big Band
08. Bring Me Flowers While I'm Living / Rub a Little Boogie -
Champion Jack Dupree featuring Allen Toussaint
09. Back Home Again in Indiana -
George Wein | Newport All-Stars
10. Louisiana 1927 -
John Boutté

Polkageist: Rückwärts Durch Die Geisterbahn

CD BNr.: 375-00056 EUR 12,00



Polka, Balkan, Ska und Punk mischen sich bei Polkageist zu einem vibrierenden Sound: laut und multikulturell, mal dreckig, mal sanft und mit viel Charme.

Mit pffiffigen deutschen Texten und ungehöriger Tanzbarkeit bauen die Lieder von Polkageist eine Brücke für eine weltoffene, vielseitige Kultur, die auch Hörer erreicht, die sonst nicht so viel mit Musik aus Osteuropa oder Ska anfangen können.

Geprägt ist der Sound der Band von der Multikultur des Nachwende-Berlins, einer Welt, die zu verschwinden scheint: Es geht rückwärts durch die Geisterbahn. Umso lauter, bunter und selbstbewusster ist daher das neue Album der Band. Musikalisch bewegt sich Polkageist in einem explosiven Spannungsfeld aus Polka, Balkanbeats, Russendisko und Punk. Und das mit deutschen Texten, die hängen bleiben – mal politisch, mal emotional, mit viel Herz und Spielfreude.

Politische Botschaften gab es in der Balkanbeats- und Russendisko-Szene bisher nur vereinzelt. Mit dem neuen Album steht Polkageist für eine neue Generation von Musiker*innen, die aktiv für eine offene Gesellschaft eintreten.

Über das Titelstück “Rückwärts durch die Geisterbahn” sagt die Band: “Oft schauen wir entgeistert die Nachrichten und können nicht fassen, dass die Taktiken der neuen Rechten so unglaublich gut funktionieren. Wie sich die Großmäuler hinstellen und behaupten, die anderen seien die Lügner. Das ist für uns wie Geisterbahnfahren”.

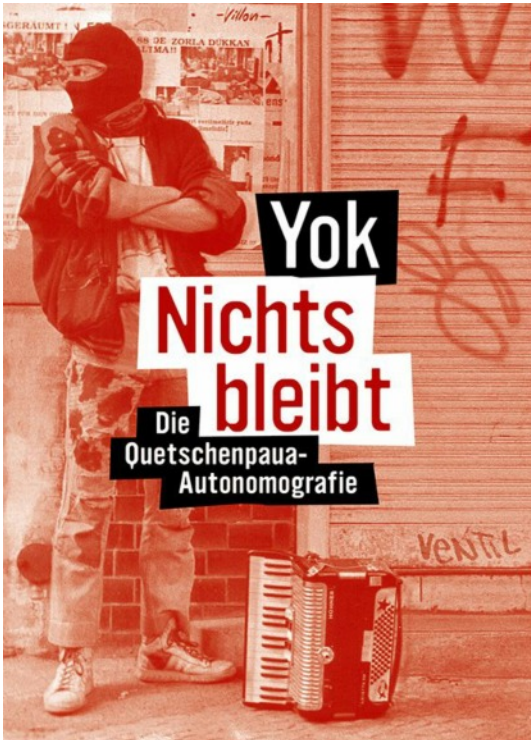
Titel

01. Ego politur
02. Laku Noc
03. Schweigen is nicht
04. Humboldthain
05. Danke
06. Vuelvo Loco
07. Wedding Tants
08. Sonne
09. Morgen
10. Digital Suicide
11. Reiss Mir Den Kopf Ab
12. Rückwärts Durch Die Geisterbahn

Yok:

Buch BNr.: ZZZ-00449 EUR 17,00

Nichts bleibt - Die Quetschenpaua-Autonomografie



Wer fast 1400 Auftritte und eine doppelt so hohe Anzahl an Taxischichten gerissen hat, weiß einiges zu erzählen.

Yok berichtet vom Aufwachsen in einer westdeutschen Kleinstadt und seiner Politisierung im Zuge der Anti-AKW-Kämpfe.

Sein Weg führte ihn von Hamburg nach Westberlin. Er erlebte dort den Fall der Mauer und erzählt aus dem Blickwinkel eines autonomen Aktivisten von den vielfältig geführten politischen Kämpfen. Sein Werdegang in der alternativen Subkultur wird genauso umrissen wie sein jahrzehntelanges Wirken in Bands wie Tod und Mordschlag, Revolte Springen, Option weg und natürlich seine Zeit als Quetschenpaua.

Die Erfahrung, in Rostock-Lichtenhagen und in Hoyerswerda einem Nazimob gegenüberzustehen, sind ebenso Teil seines Lebens wie der musikalische Weg durch die rotzfreche Asphaltkultur. Yok malt ein umfassendes Bild von seinem Leben außerhalb des Mainstreams, skizziert politische Bewegungen in selbstverwalteten Zentren, Kommunen, besetzten Häusern und Wagenburgen.

Das Buch endet im Jahr 2046 und berichtet auf den letzten Seiten sehr genau, warum es trotzdem Grund zur Hoffnung gibt ...

CDs & LPs von YOK:

Drum and Quetsch

CD BNr.: NOL-01272 EUR 5,00

Schwarzer Stern auf Schwarzem Grund

CD BNr.: ABD-00012 EUR 8,00

Quetschenpunk/Ukulelenpaua (CD & DVD)

BNr.: NOL-00739 EUR 10,00

fake

CD BNr.: NOL-00890 EUR 8,00

Helsingborg

LP + CD BNr.: NOL-01279 EUR 13,00

CD BNr.: NOL-01278 EUR 9,00

Stabile Notlage

LP BNr.: NOL-01041 EUR 10,00

CD BNr.: NOL-01040 EUR 8,00

Lieselotte Meyer lebt!

BNr.: ABD-00017 EUR 8,00

&

Tod und Mordschlag

Das Schönste und Heftigste von TOD UND MORDSCHLAG

BNr.: NOL-01273 EUR 5,00

Brother Resistance: Tonite Is De Night

LP - "12 - BNr.: 375-00069 EUR 17,90



Aus den sozialen Unruhen und revolutionären Tagen der frühen 1970er Jahre entstand eine neue musikalische Kunstform auf den Straßen von Port of Spain in Trinidad & Tobago.

Eine Gruppe junger Leute begann, Poesie mit Schlagzeug zu verbinden und schuf die musikalische Ausdrucksform, die heute als Rapso bekannt ist.

Dichter, die sowohl für ihre glühenden Verse als auch als Anführer der Proteste bekannt waren, standen an der Spitze der Black Power Revolution der 1970er Jahre. Lutalo Brother Resistance" Masimba und seine Freunde spielten mit anderen, neuen Worten, um ihren Stil zu beschreiben.

Sie kamen auf die Idee mit der "Rapsodie", doch eines Abends während einer Show in Santa Cruz rief jemand aus dem Publikum: How you could rap so! Und der Rest ist Geschichte. Der mehr oder weniger improvisierte Song "Tonight Is De Night" wurde zu einem großen Karnevalshit in Trinidad, und Resistance ging mit Bands wie Sound Revolution, Shandileer und Charlies Roots live auf die Bühne.

Damals bekamen diese Stücke in Trinidad und Tobago nur wenig Airplay, aber es sind zweifellos Hits und nach wie vor begehrte Dancefloor-Banger.

Titel

01. Tonight Is De Night
02. Rapso Space Dub (unreleased)
03. Crucial Decision
04. Nation Time

Wieder lieferbar:

Various: **Bella Ciao** **Italienische Arbeiter/ Volkslieder**

CD BNr.: NOL-02014 EUR 12,00



Volkslieder, Arbeiterlieder, Liebeslieder: Mit dieser legendären Aufnahme, die nun in einer attraktiven Edition neu aufgelegt wird, ist die Apenninen-Halbinsel durch die Musik der Straße zu entdecken. Giovanna Marini und ihrem Ensemble gelang eine umfassende und zeitlos gültige Sammlung italienischer Lieder, die seit über 40 Jahren nahtlos den Katalog von harmonia mundi ziert. Das titelgebende »Bella Ciao« erklingt zwei Mal: im Original als Arbeiterlied aus der Poebene und als Partisanenlied des Zweiten Weltkriegs.

Titel

01. La lizza delle Apuane/02. Bella ciao/03. Cade l'uliva/04. Gli scariolanti/05. Tutti mi dicon Maremma Maremma/06. Sciur padrun da li beli braghi bianchi/07. Stornelli mugellani/08. Stornelli Ciociari/09. Sant Antonio nel deserto/10. Lu cacciaturi Gaetano/11. Bel uselin del bosch/12. Pellegrin che vien da Roma/13. Il tragico naufragio della nave Sirio/14. Canto della Pasquetta/15. Mia mamma voeul chi fila/16. El piscinin/17. Amore, mio non piangere/18. Jolic ur/19. In su monte Gonare/20. Porta romana bella/21. A 'ttochi, a 'ttochi/22. Partire partiro partir bisogna/23. O Gorizia tu sei maledetta/24. Addio a Lugano/25. Son cieco/26. La lega/27. Cade l'uliva/28. Bella ciao/29. La lizza delle Apuane

Soul Jazz Records Presents / Airto: Samba De Flora (Remastered)

CD Art.Nr.: 375-00082 EUR 18,00
LP Art.Nr.: 375-00083 EUR 23,90
- VÖ: 14.06.2019



Soul Jazz Records veröffentlichen erneut Airto Moreiras klassisches Album "Samba de Flora", das seit seiner Veröffentlichung im Jahr 1988 seit 30 Jahren vergriffen ist.

Die Wirkung von Airto Moreira sowohl in der Welt des amerikanischen Jazz als auch in der brasilianischen Musik ist beispiellos.

Anfang der 1970er Jahre wurde Airto zu Miles Davis bahnbrechender "Electric" -Gruppe eingeladen, die mit Alben wie dem wegweisenden "Bitches Brew" dazu beitrug, dass Davis seinen Titel von John Coltrane als wichtigstem Jazzkünstler aller Zeiten wiedererlangte.

Zwei Jahre später half Airto beim Aufbau von zwei der wichtigsten Jazz-Fusion-Gruppen aller Zeiten: Weather Report mit Wayne Shorter, Joe Zawinul und Miroslav Vitouš, und kehrte mit Chick Corea, Stanley Clarke und Flora Purim zu Forever zurück.

Das Album "Samba de Flora", einschließlich des wegweisenden Titelsongs für Jazz-Tanz, ist ein Meisterwerk des Jazz und der brasilianischen Fusion und zeigt Airto Moreira neben Flora Purim, Raul de Souza, einem brasilianischen Künstlerkollegen und dem US-amerikanischen Schwergewichtsjazzmusiker Alphonso Johnson, dem Schlagzeuger Don Alias ?? (von Stone Alliance), dem kubanischen Congaspieler Cachete und dem argentinischen Pianisten Jorge Dalto.

Dieses Album wird von Soul Jazz Records zum ersten Mal vollständig neu gemastert und veröffentlicht. Es erscheint in Original-Artwork auf Vinyl (+ Download-Code) und CD.

Titel:

01. Parana
02. Samba de flora
03. La puerta
04. Dedos
05. Yanah amina
06. El fiasco

Goetz Steeger: Am Ende der Parade



Er gründete Ende der 90er Jahre die Gruppe "Rotes Haus", mit der er zwei Alben einspielte und rief eine Dekade später die Formation "User" ins Leben.

Zudem ist er als Filmkomponist, Rundfunkautor und Moderator (NDR / »Popkocher«) tätig, produzierte diverse Alben für Franz Josef und Kai Degenhardt und veröffentlichte darüber hinaus die beiden hochgelobten Soloalben „User“ (2011) und “Nutzlose Zeugen” (2015).

Jetzt legt der vielseitige Multiinstrumentalist (Gitarre, Bass, Keyboards, Electronics) mit “Am Ende der Parade” sein neues Studioalbum vor, auf dem er sich lyrisch / inhaltlich mit den Traumata der Gegenwart (Migration, soziale Missstände, Rassismus, Rechtsradikalismus) auseinandersetzt.

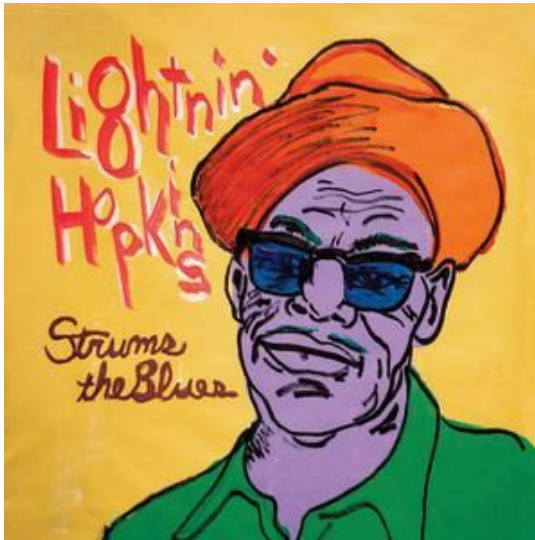
Begleitet von einem vielköpfigen Ensemble an Cello, Oud, Saxophon, Trompete, Posaune, Kontrabass und Schlagzeug, kleidet er dabei seine Alltagsbeobachtungen in einen raffiniert arrangierten Mix aus (Indie-) Rock, Folk, Jazz und World, wobei Steeger – aus dessen kompositorischer Feder alle 14 Albumtitel stammen – den stilistischen Bruch und die scharfen musikalischen Kontraste genießt und auskostet.

Dabei bringt er das Dunkle dieser Zeit ohne jede Theatralik zum Klingen, fügen sich alle Elemente auf diesem Album zu einer spannenden Erzählung der Jetztzeit zusammen – mit offenem Ende natürlich, aber keinesfalls ohne Hoffnung.

Titel

01. Intro
02. Der Wahn von alten Männern
03. Während wir schliefen
04. Maurice
05. Rolex und die Zeit
06. Ankunft I
07. Ankunft II
08. Nach Vorn
09. Umarmung ohne Worte
10. Wie Tiere das so machen
11. Everything Is Free
12. All diese Leute
13. Meine Fahrt durchs Zwielight I
14. Meine Fahrt durchs Zwielight II

Platten frisch ausgepackt:

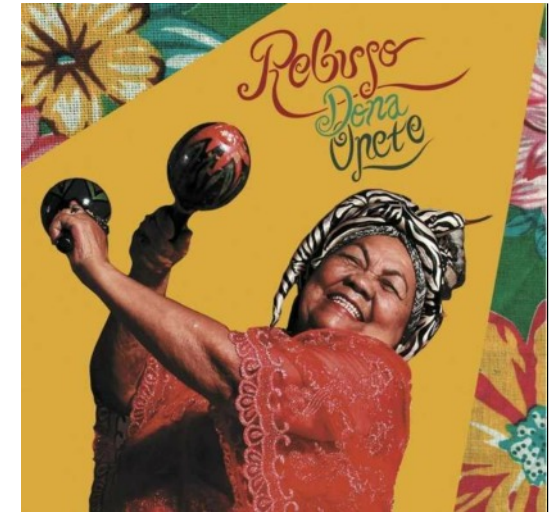


Lightnin' Hopkins:

Strums The Blues
LP
BNr.: TMR-00007
EUR 27,90

Dona Onete:

Rebujo
LP - VÖ: 14.06.2019
BNr.: 375-00078
EUR 22,90



Infos zu den Platten auf der Seite von Jump Up!

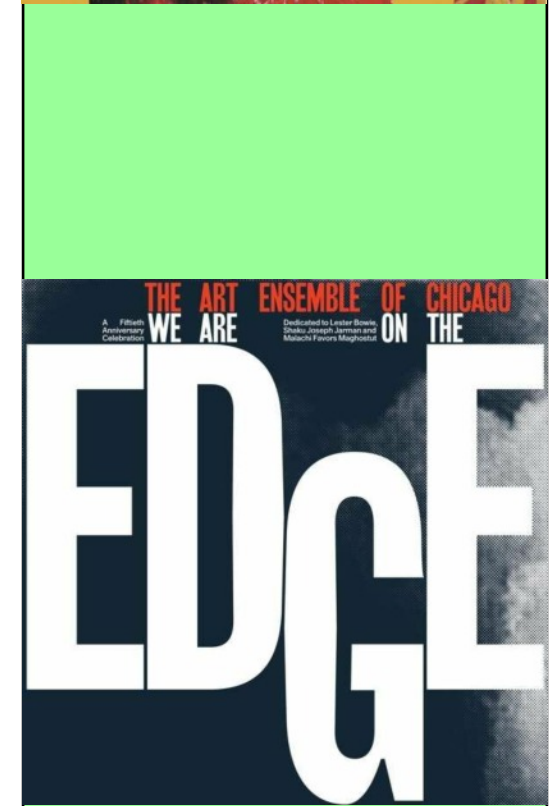


The Raconteurs:

Consolers Of The
Lonely - New Edition
Doppel LP
BNr.: TMR-00009
EUR 34,90

Art Ensemble Of Chicago:

We Are On The Edge: A
50th Anniversary
Celebration
Doppel LP
BNr.: 375-00080
EUR 29,90
4'er LP
BNr.: 375-00081
EUR 58,00



**Putumayo Presents / Various:
World Peace**

**CD BNr.: 375-00086
- VÖ: 14.06.2019**

EUR 15,00



Zeitlose Hymnen auf Frieden und Freiheit.

Auf vielen Schauplätzen der Weltpolitik stehen die Zeichen gerade leider nicht auf Frieden. Doch gerade in solchen Zeiten hat Musik oft einen Anstoß gegeben, Menschen vereint, um für Freiheit und Gewaltlosigkeit zusammenzustehen.

Ein Song kann Kräfte und Optimismus bündeln, die schließlich in andere Ansätze des politischen und zwischenmenschlichen Handelns münden - auf lokaler wie globaler Ebene. Dabei lässt diese Songkollektion sowohl Klassiker auch die Erben der legendären Peace Singers zu Wort kommen. Herausgekommen ist dabei eine bewegende kleine Geschichte des musikalischen Widerstandes, die Jahrzehnte umspannt.

Keb' Mo greift zwei friedensbewegte Soul-Klassiker im akustischen Bluesgewand auf. Aus Swaziland offeriert uns der Singer/Songwriter Bholoja einen Appell an die Einheit Afrikas. Die politisch engagierte Legende Jackson Browne zeigt sich von Reggae beeinflusst, und auch Richard Bona feiert im Verbund mit Michael Brecker die friedensbewegte Reggae-Ikone Bob Marley. Mit Nina Simone und ihrem "Mississippi Goddamn" betreten wir die Bühne der Bürgerrechtsbewegung, India.Arie setzt diese Arbeit der African American Community heute fort.

Ein flammendes Plädoyer für Gleichberechtigung hält der Südafrikaner Bongeziwe Mabandla. Mira Awad und David Broza, letzterer mit Unterstützung von Wyclef Jean, sind wichtige Stimmen in der Beilegung des israelisch-palästinensischen Konflikts.

Und Playing For Change verwirklichen mit Musikern aus Brasilien, Indien, Nigeria, Nepal, den USA John Lennons Vision der Grenzenlosigkeit in ihrer Version von "Imagine". Ein mächtiger Soundtrack für eine friedliche Zukunft.

Titel:

01. Keb' Mo' - "Wake Up Everybody"
02. Bholoja - "Africa Unite" (Swaziland)
03. Jackson Browne - "It Is One"
04. Richard Bona & Michael Brecker - "Redemption Song" (Cameroon / USA)
05. Nina Simone - "I Wish I Knew How It Would Feel to Be Free"
06. Keb' Mo' - "Love Train" (USA)
07. India.Arie - "One" (USA)
08. Bongeziwe Mabandla - "Freedom for Everyone" (South Africa)
09. Mira Awad - "Think of Others" (Palestine / Israel)
10. David Broza & Wyclef Jean - "East Jerusalem/West Jerusalem" (Israel / Haiti)
11. Playing for Change - "Imagine" (Multiple Countries)

**Konstantin Wecker:
Aus dem schrecklich schönen Leben**

**Hörbuch - CD BNr.: NOL-02020
EUR 15,90
- VÖ: 07.06.2019**



Wenn Konstantin Wecker eine Lesung aus seinen Werken hält, dann ist den Zuschauern klar, dass eben nur gelesen wird, nicht gesungen.

Trotzdem schauen sich manche fast unwillkürlich auf der Bühne nach einem Flügel um. Schließlich hat Dieter Hildebrandt einst geschrieben, dass, wenn Konstantin Wecker und ein Klavier sich im selben Raum befänden, man einem Liebesakt beiwohnen könne.

Und das würde man natürlich gern. Konstantin Wecker liest aus seinen Büchern, vor allem aus seiner Biografie *Das ganze schrecklich schöne Leben*, die 2017 zu seinem 70. Geburtstag erschienen ist.

Er liest über seine früheste Kindheit, über seine Eltern, über Musik, über seine ersten Dichtungen. Sein Riemer Rennkassendiebstahl kommt vor und wird genauestens erläutert. Auch das Leben im Gefängnis, die Knastfreundschaft mit dem singenden Zuhälter Punkte wird fast zärtlich beschrieben.

Das Publikum lacht, dahinter gruselt es sich hörbar. Immer wieder löst er sich von seinen Büchern und kommt ins Erzählen. Und immer wieder trifft er sein Publikum mit seiner Poesie mitten ins Herz.

Titel:

01. Ansage und Begrüßung
02. Das Leben jedes einzelnen Menschen
03. Meine Kindheit: Behütet
04. Exkurs: Der Ausriss
05. Punkte (Aus tiefer Brust)
06. Alles, woran ich mich erinnern kann
07. Vaters Sterben
08. Niemals Applaus
09. Papa, es schneit
10. An meine Kinder
11. Bin ich ein Schauspieler?
12. Exkurs: Wunderkinder
13. Philosophisches Intermezzo
14. Die Vergangenheit um wandeln
15. Vom Machbaren
16. Wenn der Sommer nicht mehr weit ist
17. In meinem wilden Herzen (Rilke)